

Juventudes Musicales Talavera y Always Elvis junto con Academia de Música Mozart y convocan el:

"V CONCURSO NACIONAL DE PIANO "MOZART CIUDAD DE TALAVERA".

Tendrá lugar el 25 de mayo de 2019 en el teatro Victoria a las 19:00 horas, Talavera de la Reina, Toledo, España. Los semifinalistas se presentarán el día 25 de mayo a las 11:30 horas en el teatro.

PARTICIPANTES

El certamen constará de dos categorías, Infantil (nacidos a partir de 2006) y Juvenil (nacidos entre 2001 y 2005). Dentro de las dos categorías, se podrá optar al Premio ABRSM.

Podrán tomar parte en este certamen los pianistas de cualquier nacionalidad nacidos a partir de 2001, y que todavía estén cursando Grado Profesional en la especialidad de piano. El **plazo** de admisión de solicitudes **finalizará el día 1 de mayo del 2019.**

JURADO

El Jurado estará compuesto por músicos españoles y/o extranjeros y profesores y/o músicos con amplio currículum profesional.

Entre los miembros del jurado contaremos con **Manuel Ángel Ramírez**, Pianista Español, formado con Almudena Cano, Jerome Granjon e Ilze Graubin, ha actuado en las principales salas españolas, Auditorio Nacional, Fundación Juan March, Festivales Internacionales de los Pirineos, Brahms.Schubert, Montreal y Pau Casals de Puerto Rico. Ha impartido masterclass en Estados Unidos, Canadá, Argentina. Es director y profesor de piano del Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria.

Otro de los miembros del jurado será **Marc Antoni Mas Vallés**, profesor de piano titulado en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la cátedra de Guillermo González. Se gradúa del programa "Artist Certificate in Piano Performance" por la Southern Methodist University (EE. UU) bajo la dirección de Joaquín Achúcarro y del Master de interpretación con Alfred Mouledous. A su vez completa su formación con

cursos recibiendo consejos de artistas como Arpad Bodó, Paul Barnes, Iván Moravec, etc... Ha sido premiado en diversos concursos nacionales y su actividad concertística le ha llevado a actuar en España y en los Estados Unidos. Ha realizado grabaciones para Cataluña Música y Rne2. En la actualidad es profesor de piano y música de cámara en el Conservatorio Jacinto Guerrero de Toledo.

También contaremos con **Pedro Peñalver** como otro miembro del jurado. Natural de Mota del Cuervo, inicio sus estudios musicales en la Escuela Municipal de esta localidad, completándolos en los Conservatorios de Madrid, Alcalá de Henares y Málaga con Carmen Aguirre y Alfredo Gil. Amplió sus estudios con Guillermo González, Anatoli Pouvzon y Ramón Coll entre otros. Desde que terminó sus estudios superiores se ha dedicado a la enseñanza del piano en varias Escuelas de Castilla la Mancha, como en Talavera de la Reina donde además ejerció como director, además de realizar diferentes colaboraciones con distintas orquestas y bandas incluyendo papeles de solista. Actualmente, es profesor de piano y jefe de departamento en el Conservatorio Profesional de Mota del Cuervo.

El certamen constará de dos pruebas por cada categoría: Selección previa (mediante canal de Youtube (será necesario que cada participante se cree un canal en Youtube para subir sus vídeos y posteriormente que nos mande un enlace a nuestro correo electrónico: info@academiademusicamozart.es) Semifinal y Final (Teatro Victoria).

Todos los finalistas obtendrán un DIPLOMA acreditativo.

PROGRAMA A INTERPRETAR

INFANTIL

Tres obras de diferentes estilos que entre las tres no excedan los 20 minutos. Una de las tres obras deberá ser un estudio o una obra contrapuntística. Leer bases más abajo

JUVENIL

Tres obras de diferentes estilos a elegir por el participante. Una de las tres obras deberá ser un estudio o una obra contrapuntística. Leer bases más abajo

ABRSM

Este premio es independiente a los anteriores. Para optar a él en ambas categorías, deberán presentar al menos una obra de ABRSM dentro de las tres obligadas del programa. O bien, presentar una cuarta obra a parte de ABRSM. El nivel para escoger dicha obra dependerá del nivel de cada alumno.

También podrán optar al certamen alumnos que en su programa todas las obras sean de ABRSM, siempre que una sea un estudio u obra contrapuntística.

En el siguiente link, encontrarán toda la información acerca de las obras existentes en cada grado.

<https://es.abrsm.org/en/our-exams/piano>

Pinchamos en el grado seleccionado, bajamos y entramos en “Pieces”. Cada grado tiene tres puntos, a, b y c. En cada punto aparecen una serie de obras. Sólo habrá que escoger una obra de uno de los tres puntos, o bien original de ABRSM, o un arreglo adaptado para ABRSM dependiendo del nivel.

PREMIOS

PREMIO PARA CADA CATEGORÍA

PRIMER PREMIO:

Premio de cerámica, diploma acreditativo y 200€ para el primer premio a la categoría infantil y 500€ para el primer premio de la categoría juvenil.

SEGUNDO PREMIO:

Premio de cerámica y diploma acreditativo. 150€ al infantil y 250€ al juvenil

TERCER PREMIO:

Premio de cerámica y diploma acreditativo. 100€ al infantil y 150€ al juvenil

MENCIÓN ESPECIAL TALAVERA

Diploma acreditativo y placa de cerámica. Entre los músicos de Talavera de la Reina o Comarca y matriculados en piano en algún centro de estudios de Talavera de la Reina o Comarca.

PREMIO ABRSM

Un único premio dotado con el pago de las tasas de uno o dos exámenes de un valor de hasta 200€ entre ambos.

ORGANIZADO POR:

Juventudes Musicales Talavera y la Asociación cultural Always Elvis, en colaboración con Academia de Música Mozart.

EL PATROCINIO DE:

Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina, Dondarza Piano, Academia de Música Mozart y ABRSM

INSCRIPCIÓN:

Los concursantes deberán completar el **formulario de inscripción** on-line adjunto antes del **1 de mayo de 2019:**

El precio de la inscripción será de 30 euros en concepto de:

- gastos de secretaria y matrícula
- diploma de participación

Esta cantidad, que en ningún caso será reembolsada, se ingresará a nombre de Academia de Música Mozart en:

Banco

Número de cuenta: ES09-2100-4264-2022-0018-6615 Caixa

A nombre de Academia de música Mozart

Concepto: Inscripción certamen piano

INFORMACIÓN

Academia de Música Mozart

info@academiademusicamozart.es

www.academiademusicamozart.es

Facebook: Academia Mozart Talavera

Teléfonos: 925 83 01 01 / 657841150

Twitter: @academia_mozart

Mañanas de 11:00 a 13:30 y tardes de 16:00 a 20:00 de lunes a viernes

Bases

El jurado tendrá la potestad de cambiar, modificar estas bases.

La inscripción en el certamen llevará implícita la aceptación de estas bases. Las decisiones de la organización y del jurado serán inapelables.

25 de mayo 2019 V Concurso Nacional de Piano “ MOZART-CIUDAD DE TALAVERA ”

A desarrollar en Talavera de la Reina, Toledo, España de acuerdo con las siguientes bases:

1. CONDICIONES DE ADMISIÓN

1.1 Podrán inscribirse en el **V Concurso Nacional de Piano “Mozart Ciudad de Talavera”** todos aquellos pianistas, de cualquier nacionalidad, nacidos a partir del 2001.

1.2 El plazo de inscripción queda abierto desde la fecha de esta convocatoria hasta el **1 de mayo de 2019** inclusive. Las solicitudes podrán ser entregadas tanto personalmente, como por correo certificado, o correo electrónico a:

Academia de Música Mozart

Avenida de la Constitución Nº12 entreplanta

45600, Talavera de la Reina, Toledo, España

E-mail: info@academiademusicamozart.es

www.academiademusicamozart.es

Facebook: Academia Mozart Talavera

Twitter: @academia_mozart

Teléfonos: 925 83 01 01 / 657841150

Mañanas de 11:00 a 13:30 y tardes de 16:00 a 20:00

1.3 Los interesados deberán enviar la siguiente documentación:

- Solicitud de inscripción debidamente cumplimentada.
- Currículum Vitae que incluya, **centro de estudios actual**, estudios realizados, actuaciones y premios obtenidos.
- Fotocopia del D.N.I., pasaporte vigente o documento oficial acreditativo de la edad y nacionalidad del solicitante.
- 1 fotografía tamaño carné.
- Listado de las obras a interpretar. Incluido en el boletín de inscripción.
- Fotocopia del justificante de pago de la cuota de inscripción de 30 € (treinta euros) en el que se refleje claramente el nombre y apellido del participante. En la siguiente cuenta:

Banco

Número de cuenta: ES09-2100-4264-2022-0018-6615 Caixa

A nombre de Academia de música Mozart

Concepto: Inscripción certamen piano

La documentación presentada por el concursante para su inscripción será de carácter reservado y tratada con la máxima discreción.

Ni la cuota de inscripción ni la documentación aportada serán devueltas en ningún caso.

La falsedad de cualquiera de los datos incluidos en la documentación implicará la anulación inmediata de la solicitud y de los derechos de participación.

2. DESARROLLO DEL CONCURSO

2.1. SORTEO Y RECEPCIÓN DE LOS CONCURSANTES. SELECCIÓN PREVIA.

Hasta el **día 1 de mayo de 2019**, se enviarán a través del canal de YouTube las grabaciones de las tres obras de de cada categoría. Será necesario que cada participante se cree un canal en Youtube para subir sus vídeos y posteriormente que nos mande un enlace a nuestro correo electrónico: info@academiademusicamozart.es.

Si alguien tiene problemas para hacernos llegar sus grabaciones, puede ponerse en contacto con nosotros.

La semana del 6 de mayo al 10 de mayo, se hará público en www.academiademusicamozart.es y en nuestras redes sociales el listado de los jóvenes que pasarán a la semifinal. **Cada candidato deberá enviar un mail, concretando las obras que interpretará en la semifinal y final.**

2.2. SEMIFINAL Y PRUEBA FINAL

La prueba semifinall tendrá lugar el sábado 25 de mayo de 2019, a las 11:30 horas en el teatro Victoria de Talavera de la Reina.

Consistirá en la interpretación de cada participante semifinallista de cada categoría, de una o dos obras que él mismo elija (una de ellas deberá ser la obra polifónica o el estudio obligatoriamente). Esta obra NO podrá coincidir con la obra/s a presentar en la final en caso de pasar la prueba. (Si un alumno presenta una obra en la semifinall, deberá ser el estudio o la polifónica, y las otras dos las tocará en la final no excediendo los 15´en juvenil o los 10´de infantil. Si el alumno decide tocar dos obras en la semifinall, una de ellas será el estudio o la polifónica y en la final interpretará la que falta, no excediendo los 15´en juvenil o los 10´de infantil)

La prueba final tendrá lugar el sábado 25 de mayo de 2019, a las 19:00 horas en el teatro Victoria de Talavera de la Reina.

Consistirá en la interpretación de una o dos de las obras que considere el participante finalista de cada categoría. Esta obra NO podrá coincidir con la/s de la semifinall, y NO deberá/n exceder de 15 minutos en la categoría juvenil, ni 10 minutos en la categoría infantil.

Terminada la final, el jurado seleccionará y dará a conocer el nombre de los clasificados en el propio teatro y, al día siguiente se darán a conocer a través de la web www.academiademusicamozart.es y en las redes sociales

3. PREMIOS

3.1 El 25 de mayo de 2019, a las 19:00 horas, tendrá lugar la prueba final, y el acto de entrega de premios, donde se hará público el fallo del jurado, entregándose los premios y un diploma acreditativo de los mismos.

3.2. Premios del Certamen iguales a ambas categorías:

- **Primero: Premio de cerámica Mozart, Diploma acreditativo y 200 € al primer premio infantil y 500 € al primer premio juvenil**
- **Segundo premio: Diploma acreditativo y Premio de cerámica. 250€ al juvenil y 150€ al infantil**
- **Tercer premio: Diploma acreditativo y Premio de cerámica. 150€ al juvenil y 100€ al infantil**
- **Mención Talavera:** Diploma acreditativo y placa de cerámica, entre los músicos de Talavera de la Reina o Comarca, y matriculados en piano en algún centro de estudios de Talavera de la Reina o Comarca.
- **Premio ABRSM, un único premio dotado con el pago de las tasas de uno o dos exámenes de un valor de hasta 200€ entre ambos.** El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios.

3.4 Todos los premiados están obligados a recoger personalmente los premios. En caso contrario, perderán los derechos sobre ellos.

4. CONDICIONES GENERALES

4.1 La inscripción en este concurso implica la aceptación íntegra de las presentes bases, así como de los reglamentos y normas que, en el desarrollo de estas, se dicten.

4.2 Las decisiones del jurado y de la dirección del concurso son inapelables.

4.3 No se admitirán cambios de repertorio en los programas presentados.

4.4 Todas las obras se interpretarán sin repeticiones.

Se admiten las repeticiones indispensables para el correcto fraseo musical, o las de importante valor interpretativo.

Las obras de la Prueba Final sí podrán interpretarse con repeticiones siempre que no superen el tiempo límite, y será obligatorio tocar de memoria. Dichas obras serán elegidas por los participantes.

4.5 Si el jurado lo considera conveniente, podrá solicitar en cada prueba que se ejecuten todas o alguna de las obras presentadas, o bien parte de la obra completa.

4.6 El jurado tendrá en cuenta los **valores artísticos, la edad y el virtuosismo** de los programas elegidos en todas las pruebas.

4.7 La organización del **V Concurso Nacional de Piano “Mozart Ciudad de Talavera”**, se reserva todos los derechos de radiodifusión, grabación en audio o video y emisión por TV de las diferentes pruebas del concurso, así como los derechos por la grabación, en su caso, de un CD o DVD, pudiendo comercializar y ceder, libremente, en exclusiva y sin ninguna limitación, los referidos derechos a favor de cualquier persona o entidad. Esta transmisión de derechos se realiza gratuitamente.

4.8 La dirección del concurso se reserva el derecho de modificar cada uno de los puntos de las presentes bases, dándolos a conocer con suficiente antelación.

4.9 Para la resolución de posibles dudas o errores en las versiones traducidas, se considerará como texto oficial del concurso el redactado en español.